

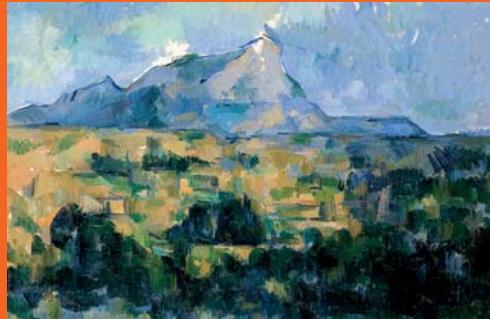
arta

The Victory of Cezanne

1 x 53'

The Victory of Cezanne

La victoire de Cézanne



Author(s) Auteur : Jacques DESCHAMPS
Director(s) Réalisateur(s) : Jacques DESCHAMPS
Coproducer(s) Coproducteur(s) : ARTE France /
LES POISSONS VOLANTS
Format: 1 x 53', 2006
Version(s): French - English - German
Français - Anglais - Allemand
Territory(ies) Territoire(s) : Worldwide except
French-speaking Belgium, Finland,
Italian-speaking Switzerland and the USA/
Monde sauf Belgique francophone, Finlande,
Suisse italienne et Etats-Unis
Right(s) Droit(s) : TV, Non-theatrical Rights, VOD,
Internet, DVD / TV, Institutions, VOD, Internet, DVD

The documentary offers an insight into the legend of an artist: the Victory of Cezanne. Paul Cezanne was a solitary hero of modern art, a "contemplative monk" withdrawn to a mountain, and thus the Holy Victory became the symbol of his work as well as the incarnation of the artist. Cezanne was first known as a "cursed painter", ignored and disparaged, but later became a "recognized master", the inventor of abstraction with record-breaking pieces on the art market. What is most surprising, though, is that the man and his paintings were so little understood at the time... To mark the 100th anniversary of Paul Cezanne's death, the big exhibition "Cezanne in Provence" opens at the National Gallery of Art in Washington and the Museum Granet in Aix-en-Provence and celebrates the 'great forerunner of twentieth-century art'.

La Victoire de Cézanne, ou comment s'est créée la légende de l'artiste, héros solitaire de l'art moderne, "moine contemplatif" retiré dans sa montagne - cette Sainte-Victoire devenue symbole de son œuvre et incarnation de sa personne. Paul Cézanne est passé du statut de "peintre maudit", ignoré ou décrié, à celui de "maître reconnu", inventeur de l'abstraction et valeur record du marché de l'art. Le plus étonnant est de penser que cette peinture et cet homme furent si peu compris par la plupart de ses contemporains... A l'occasion du centenaire de la mort du peintre, la grande exposition "Cézanne en Provence" à la National Gallery de Washington et au Musée Granet d'Aix-en-Provence célèbre le "grand précurseur de l'art du vingtième siècle".

ARTE France

8, rue Marceau
92130 Issy-Les-Moulineaux - France

contacts/

Emmanuelle Erbsman

T/ +33 1 55 00 70 82 - F/ +33 1 55 00 73 96
e-erbsman@arte.france.fr

Anne Charbonnel

T/ +33 1 55 00 70 74 - F/ +33 1 55 00 73 96
a-charbonnel@arte.france.fr

www.artepro.com/sales